

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КИНОУРОКА/ЗАНЯТИЯ
НА МАТЕРИАЛЕ МУЛЬТФИЛЬМА
«ЛЕГЕНДЫ КАЗАНИ»**

Задачи:

- познакомить учащихся с техникой «папертроль», легендами Казани;
- развивать навыки позитивного социального поведения, умение анализировать, обобщать;
- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному городу, чувство гордости за свой родной край.

Оборудование и материалы:

- Для педагога: проектор, ноутбук, запись мультфильма, образцы открыток в технике «папертроль», книга «Казанские легенды».
- Для учащихся: бумага, ножницы, клей, цветная бумага, распечатанные заготовки на выбор.

Киноматериалы:

Мультфильм «Легенды Казани»

<https://youtu.be/z2r3niwb6D8>

Год выпуска 2018

Мультфильм создан к дню города Казани участниками 1 смены Студенческого образовательного форума-2018

Страна Россия

Ход занятия

Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

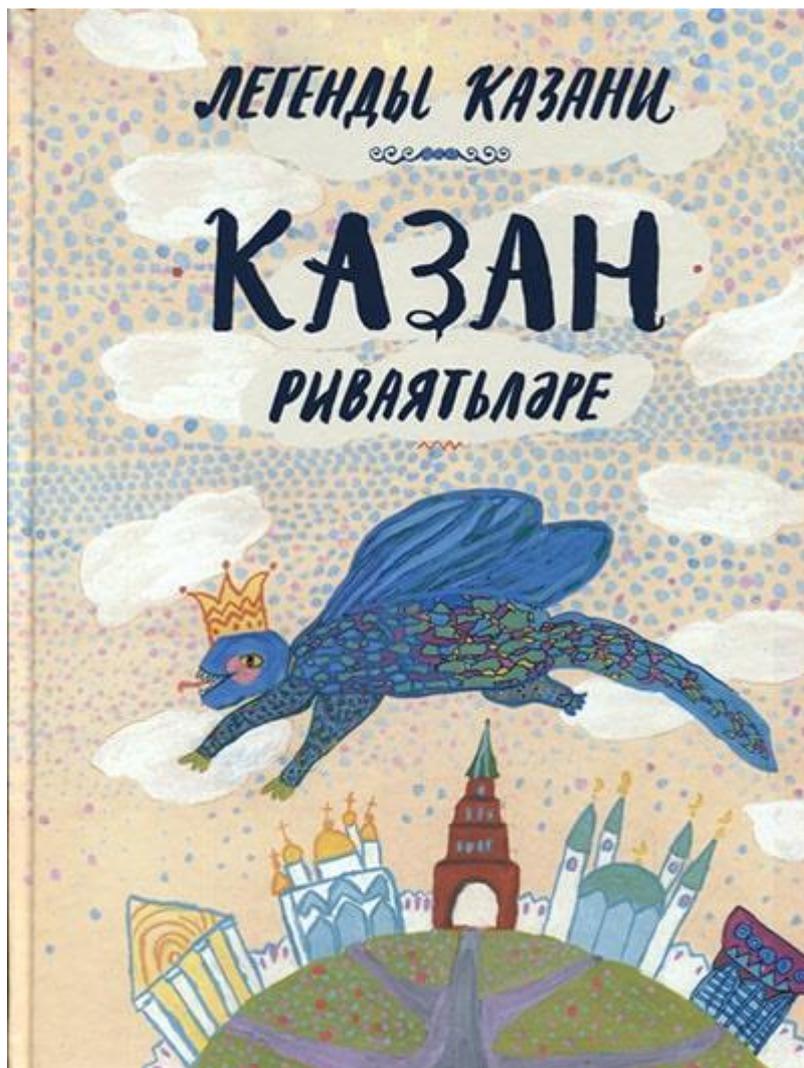
Добрый день, ребята! Я очень рада видеть вас на занятии. Сегодня оно посвящено одной из легенд нашего города. А начнем мы его с просмотра мультипликационного фильма, который так и называется «Легенды Казани».

Просмотр мультфильма «Легенды Казани»

Ребята, вы посмотрели мультфильм о легендах Казани.

- О каких легендах вы узнали? Как и в любом городе в Казани много своих неразгаданных тайн и легенд, передающихся из поколения в поколение. Большое значение и ценность имеют дошедшие до нас легенды и предания, сохранившиеся в народной памяти, со своей сокровенной символикой и смыслом. Ведь главное в легендах – не факты, а сказочное богатство народной мудрости.
- Если вас заинтересовали легенды о Казани, где можно познакомиться с другими? (*Ответы детей*). Вышла книга «Казанские легенды», которую проиллюстрировали казанские дети. Она выпущена в рамках совместного проекта молодого татарского издательства «Юлбасма» и Комитета по делам детей и молодежи, представляет собой сборник самых известных татарских легенд, связанных с Казанью. В ней можно прочесть легенды о царице Сююмбике, крылатом Зиланте, сокровищах озера Кабан, создании города

Казани и другие. Всего в книгу вошло 50 произведений.



В мультфильме, который мы посмотрели, не упомянута легенда о Коте Казанском. У нас в Казани даже есть памятник ему.

Кто вспомнит, где находится скульптура, изображающая Кота Казанского? (*Ответы детей*). Правильно, эта скульптура кота, вальяжно возлежащего под балдахином, расположена в самом центре города на улице Баумана.

Чем же заслужил кот такую честь? По этому поводу существует множество легенд. И вот одна из них.

«Говорят, когда-то в Казани существовала особая порода котомышеловов. Исторический факт, что в 1745 году Императрица Елизавета Петровна посетила наш славный город, удивилась необыкновенной чистоте и отсутствию крыс, мышей и прочих неприятных грызунов и издала Указ:

«Сыскать в Казани здешних пород кладеных самых лучших и больших тридцать котов, удобных для ловления мышей, и прислать в Петербург».

Таким образом, более 30 котов были вывезены из Казани с целью охраны императорских покоев Зимнего дворца от грызунов. Всех привезённых котов зачислили на лейб-гвардейскую службу и кормили по-царски - говядиной и тетеревами.

Потомки тех котов и по сей день живут в Эрмитаже, где пользуются неизменным почтением.» [1]

Под впечатлением от легенды поэт из Тюмени Ирина Жгурова написала следующие строчки:

Елизавета, славя царский трон,
Чтоб не был дому нанесён урон,
Решила, что шедевры красоты
Спасут от зла казанские коты.
И им в России равных не нашлось -
Крыс во дворце безмерно завелось.
Кошачье воинство вошло в кураж
И сохранило царский Эрмитаж.

(«Мяу из Казани», 2014, Казань) [2]

Если вас заинтересовала эта легенда, и вы хотите оставить о ней в память небольшой сувенир, то можем сделать открытку "Кот казанский". Итак, начинаем. Открытка наша будет особая. Мы выполним ее в технике *папертоль* (объемная многослойная аппликация).

Папертоль изобрели в Древней Японии. Там, как и в Китае, издавна существовал культ бумаги. Прабабушкой объемной аппликации можно считать оригами — вид декоративно-прикладного складывания различных объемных фигурок из тонких листов. Чтобы они дольше сохранялись, не мялись и не теряли свой цвет, их стали покрывать лаком, а затем и вешать на стены в рамочках.

Европейцы познакомились с этим фактурным творчеством благодаря мореплавателям, которые завезли первые азиатские «живые картины» во

Францию и Англию. И если в XX веке фактурными аппликациями увлекались преимущественно домохозяйки, то сегодня, в XXI столетии, дизайнеры и художники возвели папертоль в ранг искусства. А мы сделаем в этой необычной технике открытку.

Главное выразительное средство папертоли – это зонирование: каждая бумажная картина в этой технике имеет фон, передний план и промежуточную зону. Это деление очень важно, так как именно оно придает изображению объем и глубину.

Заготовки нарезаются по схеме на отдельные детали и собираются в картину по принципу «от общего – к частному, от фона – к декору». Перед финальной склейкой важно сложить изображение «на сухую» и убедиться, что все верно, а затем уже сажать его на двухстороннюю клейкую ленту. [3]

Сегодня я предлагаю сделать вот такую открытку



Для работы вам понадобятся инструменты и материалы:



- плотная бумага;
- двусторонний скотч;
- линейка;
- ножницы;
- карандаш;
- клей-карандаш;
- маркер темного цвета;
- распечатанные картинки с изображением кота казанского и рамки с татарским орнаментом.

Итак, движемся от большого к малому.

1. Скачиваем из интернета рамку с татарским орнаментом и распечатываем её на плотной бумаге (у меня это бумага для черчения, размер рамки 8x12 см);

2. Приклеиваем рамку на цветной картон (у меня бархатный картон, размер 9x13 см);



3. Скачиваем из интернета понравившуюся картинку с котом казанским, распечатываем на плотной бумаге (у меня это бумага для черчения, размер картинки 8x12 см), вырезаем фигурку кота и детали.



4. На фон накладывается общий контур кота, а затем уже детали.

5. Чтобы каждая деталь выглядела естественным продолжением фигурки, а не «заплаткой», важно ее края обработать подходящим по цвету маркером.

6. Каждую деталь приклеиваем к предыдущей при помощи двустороннего скотча.



(вид сзади)

Когда я сделала фигурку кота, мне не хватило объема в области живота. Я решила эту проблему, приклеив два слоя с надписью «Казань».



Вот такой «слоеный» кот должен получиться



Наша открытка «Кот казанский» в технике папертоль готова.

При желании по завершению сборки можно расставить акценты блестящим лаком на водной основе.

Открытку можно подписать и подарить на память о Казани.

Спасибо за участие в мастер-классе.

Физкультминутка

Сели киски на карниз,

Посмотрели вверх и вниз.

(Приседание.)

И сказали три кота:

- Красота! Красота!

(Хлопки в ладоши)

Шли по крыше три кота

Шли по крыше три кота,

Три кота Василия. (Ходьба.)

Поднимали три хвоста

Прямо в небо синее.

(Поднимание рук.)

Источники

1. <https://youtu.be/z2r3niwb6D8>
2. <https://proza.ru/2019/01/04/905>
3. <https://stihi.ru/2014/08/04/1577>
4. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/papertol-dobro-pozhalovat-v-mir-zhivoybumagi/>
5. <https://infourok.ru/sbornik-fizkultminutok-predmetnie-fizkultminutki-2068009.html>